



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

AESCA 2024

ÍNDICE

Introdução	1
AESCA 10 – a Primeira Década	1
Atividades de Continuidade	2
Artesãos	2
Coro Polifônico	3
Grupo Cantigamente	4
Grupo de Cavaquinhos	5
Atividades Pontuais	7
Celebrar o Inverno: Cantar as Janeiras, Lembrar Tradições	7
Dia da Mulher	8
AESCA Cantigamente	8
Participação no Seixal Cultural	9
10º Aniversário da AESCA	11
Conclusão	13

INTRODUÇÃO

Introdução

AESCA 10 – A PRIMEIRA DÉCADA

A AESCA – Associação Sociocultural Adorar Artes iniciou a sua atividade a 6 de outubro de 2014. Com o objetivo de dar a conhecer as mais diversas formas de arte, tem vindo a realizar atividades nas várias vertentes cultural, social/solidária, sem esquecer as preocupações ecológicas.

Ao longo destes 10 anos de vida tempo já estivemos ligados à Escola, oferecendo atividades culturais envolvendo a comunidade, já tivemos um grupo de teatro, realizámos muitos e diversificados eventos.. O Artesanato tem sido uma constante mas, atualmente, é a música que se tem desenvolvido mais.

O presente relatório de atividades tem por objetivo apresentar aos sócios o trabalho desenvolvido pela AESCA durante o ano de 2024. Neste, salienta-se o crescimento do coro da AESCA, o início das aulas de cavaquinho e a intensa atividade do Grupo Cantigamente - AESCA. Também o artesanato manteve as mostras e a participação em certames organizados pela Junta de Freguesia e pelo Município.

É esse o retrato que se apresenta nas páginas seguintes.



ATIVIDADES DE CONTINUIDADE

Atividades de Continuidade

ARTESÃOS

As Mostras de Artesanato foram realizadas, sempre que o tempo permitiu, entre as 9h e as 17h. No primeiro sábado do mês a Mostra realiza-se na Verdizela, na segunda sexta-feira, na Quinta do Campo, no 2º sábado no Miratejo e no 3º sábado, no jardim frente à pastelaria Charme.

Integraram ainda as Mostras de Artesanato realizadas no âmbito dos Dias Abertos do programa “Seixal Cultural” realizadas no dia 4 de maio, no Parque do Fanqueiro-Amora, no dia 11 de maio, em Miratejo, Corroios, no dia 18, no Seixal (Jardim) e a 19 de maio na Associação dos Moradores dos Redondos, em Fernão Ferro.

Os artesãos da AESCA participaram também nos seguintes certames:

- Feira de Inverno do Seixal (25 a 27 de janeiro)
- Feira do Chocolate (28 a 31 de março))
- 15º Encontro Intercultural Saberes e Sabores (3 a 7 de abril)
- Feira Medieval de Corroios(16 a 18 de maio)
- Festas de S. Pedro, no Seixal (21 a 30 de junho)
- Feira de Outono de Corroios (30 de outubro a 3 de novembro)

Nas festas de Corroios, entre 23 de agosto e 1 de setembro, os artesãos expuseram os seus trabalhos no stand atribuído à Associação.

Estiveram também presentes na Aldeia Natal do Seixal, na segunda quinzena de dezembro.

ATIVIDADES DE CONTINUIDADE



CORO POLIFÓNICO

Criado a 22 de março de 2022 ensaiava atualmente no Auditório do centro comunitário, no Miratejo. O número de pessoas que integram o coro tem vindo a crescer, contando presentemente com cerca três dezenas de elementos.

Atuou, por convite, em vários eventos:

- No 5º Festival internacional Alma da Voz, que decorreu em Almada e no Barreiro de 23 a 25 de fevereiro.. O Coro Polifônico da AESCA atuou na Sociedade Filarmónica Incrível Almadense e no Teatro Joaquim Benite.
- 15º Encontro Intercultural Saberes e Sabores, dia 3 de abril - Participação no espetáculo "Palavras de Abril", em parceria com o CCRAM, Rancho de Danças e Cantares de Vale de Milhaços, Associação de Paralisia Almada-Seixal, Casa do Povo de Corroios e Conselho Local para o Desenvolvimento de Miratejo.
- Lançamento do Livro de Joaquim Saial "Poemas para a Hora de Ponta", no dia 11 de maio 2024, na Casa do Povo de Corroios, com uma pequena atuação.
- Seixal Cultural - 12 de maio na Sociedade Filarmónica União Arrentelense. Participação no espetáculo "Palavras de Abril", em parceria Participação no espetáculo "Palavras de Abril", em parceria com o CCRAM, Rancho de Danças e Cantares de Vale de Milhaços, Associação de Paralisia Almada-Seixal, Casa do Povo de Corroios e Conselho Local para o Desenvolvimento de Miratejo.

ATIVIDADES DE CONTINUIDADE

- Concerto de Natal, promovido pela Junta de Freguesia de Corroios, dia 8 de dezembro, Auditório Municipal de Miratejo.
- Na Igreja de N.ª Sr.ª da Graça, em Corroios, no dia 21 de dezembro, no âmbito dos XL Concertos de Natal , promovidos pela Câmara Municipal do Seixal.



GRUPO CANTIGAMENTE

Este grupo foi reativado em 2023, contando atualmente com 15 elementos que tocam e cantam música popular portuguesa. Parceiro da AESCA, tem tido uma intensa atividade visitando escolas, lares e centros de dia, proporcionando, um animado convívio cheio de música e boa disposição.

De entre as muitas atuações salientam-se as seguintes:

- 15º Encontro Intercultural Saberes e Sabores, dia 6 de abril.
- Centro Integrado Arco-Íris da Santa Casa da Misericórdia de Almada, no dia 9 de abril.
- Lar S. Lázaro, em Almada, no dia 16 de maio.
- Trafaria, no dia 25 de junho.
- Celebração do 28º aniversário do Conselho Local para Desenvolvimento de Miratejo no Auditório Miratejo, no dia 12 de outubro.
- Lar Granja, na Trafaria, no dia 31 de outubro.

ATIVIDADES DE CONTINUIDADE

- Feira de Outono de Corroios, no dia 2 de novembro
- Centro Evangélico de Marvila a convite do Grupo Cegarrega (APEDV), no dia 7 de novembro.
- Colégio Mão Dadas, no dia 9 de novembro.
- AURPIM – Associação Unitária de Reformados e Pensionistas de Miratejo, no dia 11 de dezembro.
- Festa de inauguração da Loja Social de Miratejo, dia 14 de dezembro.
- Bairro de S. João, na Sobreda, no dia 14 de dezembro.
- Lar S. Lázaro em Almada, no dia 15 de dezembro.



GRUPO DE CAVAQUINHOS

As aulas de cavaquinho iniciaram-se em março de 2024 e têm lugar às segundas-feiras, às 21h, no Auditório Centro Comunitário de Miratejo e às quintas-feiras, às 15 h, na sede da AESCA, no centro Comercial de Miratejo.

O Grupo de alunos estreou-se a tocar para o público no evento realizado no dia 26 de maio. Participaram também na celebração do 10º aniversário da AESCA, no dia 6 de outubro.

ATIVIDADES DE CONTINUIDADE



ATIVIDADES PONTUAIS

Atividades Pontuais

CELEBRAR O INVERNO: CANTAR AS JANEIRAS, LEMBRAR TRADIÇÕES

Este espetáculo pretendia dar a conhecer alguns rituais de Inverno.

A Cantata do Rancho de Danças e Cantares de Vale de Milhaços iniciou o evento com os “Cantares ao Menino” e as Janeiras.

Três pequenos documentários; um sobre o madeiro de Sobral do Campo, Castelo Branco, Cantares ao Menino de Elvas e Podence e os seus caretos, apresentaram algumas tradições de diversos pontos do país, Beira Baixa, Alentejo e Trás-os-Montes.

A festa terminou com a atuação dos Cantigamente que trouxeram música popular para animar o público.



ATIVIDADES PONTUAIS

DIA DA MULHER

A AESCA celebrou, no dia 9 de março, o Dia da Mulher, com um jantar convívio, prendas e muita música.



AESCA CANTIGAMENTE

No dia 26 de maio, o Grupo Cantigamente, deu um espetáculo de música popular, tradicional e Fado. Contou ainda com a atuação do Coro Polifônico e do Grupo de Cavaquinho da AESCA, que integra os alunos deste instrumento, que se apresentaram ao público, nesse evento, pela primeira vez.

ATIVIDADES PONTUAIS



PARTICIPAÇÃO NO SEIXAL CULTURAL

A AESCA participou na 2ª edição deste evento com diversas atividades:

- “Os Cravos nascem no Jardim”

No dia 11 de maio, no âmbito do dia aberto realizado no Miratejo, a AESCA organizou um Workshop de feitura de cravos de papel, celebrando o 25 de abril.

- Mostras de Artesanato, tal como já referido, nos 4 Dias Abertos do projeto “Seixal Cultural” realizadas no dia 4 de maio, no Parque do Fanqueiro-Amora, no dia 11 de maio, em Miratejo, Corroios, no dia 18, no Seixal (Jardim) e a 19 de maio na Associação dos Moradores dos Redondos, em Fernão Ferro.

- Espetáculo “Palavras de Abril”

Este evento foi resultado de uma parceria entre um conjunto diverso de associações: CCRAM (Grupo de Teatro, Artes e Magias e Talentos sem Fronteiras e Talentos Kids), AESCA (Coro Polifônico), Rancho de Danças e Cantares de Vale de Milhaços, Associação de Paralisia Cerebral de Almada – Seixal, Casa do Povo de Corroios e Conselho Local para o Desenvolvimento de Miratejo.

Através da música, do teatro e da dança, deu-se o antes e o depois do 25 de abril, no ano em que passam 50 anos sobre essa data. Memória importante para quem é jovem hoje e não conheceu outros tempos. A Aesca participou com a atuação do Coro Polifônico.

ATIVIDADES PONTUAIS

No final do espetáculo foram distribuídos pelo público cravos de papel realizados pelos associados da AESCA.



FESTAS DE CORROIOS

No stand da AESCA, disponibilizado pela Junta de Freguesia de Corroios, foi possível no decorrer das festas (23 de agosto a 1 de setembro), dar a conhecer a Associação e os trabalhos de vários artesãos representados pela Associação.

ATIVIDADES PONTUAIS



10º ANIVERSÁRIO DA AESCA

A celebração da primeira década de vida da AESCA iniciou-se com a apresentação do CD “*Cantos e Modas à Janela e ao Postigo*” Francisco Naia e Ruben Martins, o responsável pelo Coro da AESCA.

Um momento formal com intervenções do Presidente da Câmara, do Presidente da Junta de Freguesia de Corroios, da Presidente da AESCA e de outras Associações presentes, a que se seguiu a atuação dos Grupos musicais da AESCA – Coro Polifónico, Grupo de Cavaquinhos e o Grupo Cantigamente – AESCA.

No final cantaram-se os parabéns, brindou-se ao futuro da Associação e partilhou-se uma fatia de bolo.

ATIVIDADES PONTUAIS



10º Aniversário AESCA
Auditório Municipal da Mirateja
(C. Mirage)
6 de outubro, 16h

2º Tempo:
Grupos Musicais da AESCA
Coro, Cariquinha e Casquinhas

ANTIGAMENTE

3º Tempo:
Apresentação do CD
"Canta o Poeta à Janela e um Poisgo"
Francisco Nata e Rúben Martins

2º Tempo:
Celebração do Aniversário

aesca



CONCLUSÃO

Conclusão

Este ano constituiu um retomar da atividade, ainda lento, mas motivado. As dificuldades colocadas pelo horário do Centro Comercial do Miratejo onde se situa a sede da AESCA e a consequente impossibilidade de utilizar o Auditório à noite, para ensaios, a necessidade de ir buscar e levar as chaves à Câmara Municipal, sempre que se promove um espetáculo no Auditório, e ainda o facto de termos de pagar os técnicos que asseguram as luzes e o som, dificultaram a realização de outras atividades de continuidade, bem como a realização de mais eventos pontuais.

A divulgação das atividades, ao nível local, é também um aspeto a repensar O Auditório é muito recente e pode dizer-se desconhecido da comunidade. Esperamos que no próximo ano estes aspetos possam vir a ser resolvidos / ultrapassados, para que Corroios possa continuar a ser um polo cultural de referência.

Porque

O passado é tudo quanto não conseguimos ser (ainda...)

Neste 10º ano de vida, vamos continuar a escrever a história da AESCA

Doroteia Bahal S. Costa